

有想法，就會有辦法

文 / 留靜鴻

圖 / 侯雍聰

勇於改變自己成為想要的樣子

冷冬午後，高雄女中校園沐浴在南國暖陽中。《青春路上與大師相遇》講座在中鋼集團教育基金會與聯合報合作下走入校園，吸引七百多名高一師生參與。《賣私咖啡店》闖家廖茂源以〈教師生涯到亂入賣咖啡〉分享人生轉折，鼓勵同學們勇敢跳脫舒適圈，挑戰不擅長的事，在探索中培養韌性與更寬廣的人生視野。

年輕，過得舒服不是好事

面對眼前一群成績優秀的高中同學，廖茂源開場即打開自己坎坷的求學經歷，啟智班

、國四重考、休學、到因為沒有家庭的支持而只能選擇公費的教育大學。廖茂源回溯求學時代時，因為嚮往朝美術界發展的想法不被父母支持而被斷失就學の後援，但不服輸的個性他告訴自己，不放棄，有機會就試！進入美術科系後，充滿想法與創意的畫風，讓他的畫作很快的即展露鋒芒屢獲肯定，教授甚至於已經為他規劃好下一步，他卻選擇不作擅長的繪畫創作，轉頭重新學習工藝珠寶設計，挑戰另一個全新的領域並表現出不錯的成績。廖茂源勸勉同學，不要怕放棄優勢，太年輕，過得太舒服不是好的事！

保持一個興趣 探索是件重要的事

廖茂源分享，女兒高中時因成績優異，被學校認定應專注升學，反而錯失職場參訪的機會，讓他深感可惜。他提醒學生，人生充滿可能，沒有人能在此刻替你劃定「不能做」的界線。真正值得擔心的，是年紀輕輕卻只看見眼前單一路徑，缺乏探索與嘗試；等到三、四十歲才想轉彎，往往已沒有當初的勇氣。

廖茂源分享一位好友的故事：這位台大畢業生熱愛太極拳，29歲已成為國家公職的土木技師，卻在31歲意識到真正志趣不在此，毅然決定重拾書本，轉往與興趣相關的領域發展。他強調，人生轉換跑道並不罕見，也無須羞赧；只是越早找到方向，後續路程會更從容。而能否保持一項興趣、持續探索，往往是找到自我最關鍵的力量。

做一個有想法的人，並學會對自己負責

廖茂源以分享過往的繪畫與工藝設計作品為例，他笑說：媒材從來不是問題，關鍵在於「你想不想做」。創作本身並不難，真正的挑戰是「你是否有想法」；技巧只是工具，想法才是作品的深度所在。

受限於大環境，他畢業後選擇先還清公費並投入教職。他回憶，在新北市的教育現場，彈性與創新的學風讓他如魚得水，雖然忙碌卻充滿成就感，甚至獲得「傑出創意教師獎」。然而，返鄉嘉義後，保守僵化、以得獎為目標的教學文化讓他幾乎喘不過氣。於是，他開始重新思考人生方向，最終決定離開教育界，選擇「快樂地養活自己」。

他以業餘興趣-烘豆，重新出發，39歲那年成為一家烘焙咖啡店的老闆。從20萬創業金的一店起步，到45歲開設二店，如今生活逐漸有了餘裕，他也慢慢找回創作的節奏。他



以過來人的經驗分享：每個人都有獨特性等待被發掘，如果太早放棄，就等於提前結束可能性。替自己設定一個目標很重要，因為沒有目標，遇到困難就容易退縮；但有了目標，你會願意忍耐、願意向前，才能真正面對挑戰。

從教職到咖啡職人，廖茂源靠著想法與行動力一路走來。回望那些看似滿佈瘡疤的人生痕跡，他在每一次選擇中學會承擔，也一步步站穩了屬於自己的人生位置。

在活動結束前的互動問答中，同學提問多元，有人為學業去留徬徨，有人苦惱如何找到興趣。廖茂源提醒同學先釐清休學動機，也理解家人與師長的觀點；而探索興趣則可從願意嘗試之處出發，客觀評估並樂觀前行。他也大方表示，喜歡他兔子作品的同學都能自由臨摹，讓創意在校園中自在流動。

中鋼校園講座

